



نموذج أسئلة (مقالي)
2026/2025

المادة	اللغة العربية
الصف	الثاني عشر
المسار	المسارات كافة

السؤال الأول:

- اقرأ النصَّ الآتي للشاعر (أبي الطيّب المتنبي)، ثمَّ أجبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

أنا والزَّمانُ

أ

1. لا تَلَقَ دَهْرَكَ إِلَّا **غَيْرَ مُكْتَرِثٍ** مادامَ يَصْحَبُ فِيهِ رَوْحَكَ الْبَدَنُ
2. فَمَا يَدُومُ سُرُورٌ مَا سُرِرْتَ بِهِ وَلَا يَرُدُّ عَلَيْكَ **الْفَائِتَ الْحَزَنُ**
3. مِمَّا أَضَرَ بِأَهْلِ الْعِشْقِ أَنَّهُمْ **هَوُوا** وما عَرَفُوا الدُّنْيَا وما **فَطِنُوا**
4. تَفْنَى عُيُونُهُمْ دَمْعًا وَأَنْفُسُهُمْ فِي إِثْرِ كُلِّ قَبِيحٍ وَجْهُهُ **حَسَنٌ**

ب

5. ما كُلُّ ما يَتَمَتَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ
6. إِنِّي أَصَاحِبُ حِلْمِي وَهُوَ بِي كَرَمٌ وَلَا أَصَاحِبُ حِلْمِي وَهُوَ بِي **جُبْنٌ**
7. وَلَا أُقِيمُ عَلَى مَالٍ أَذِلُّ بِهِ وَلَا أَلْدُّ بِمَا عَرَضِي بِهِ **دَرَنٌ**

شَرَحُ الْمُفْرَدَاتِ: **غَيْرَ مُكْتَرِثٍ:** غَيْرُ مُبَالٍ. **الْفَائِتُ:** كُلُّ أَمْرٍ مَضَى. **هَوُوا:** أَحَبُّوا. **فَطِنُوا:** أَدْرَكُوا، وَعَرَفُوا.

حَسَنٌ: جَمِيلٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَقْبُولٍ، وَمُسْتَحَبٌّ. **جُبْنٌ:** الْخَوْفُ وَالضَّعْفُ، **دَرَنٌ:** مُتَسَخِّخٌ.

✓ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعريّة في المقطع (أ)؟

.....

2. هات:

- مُرَادِفَ كَلِمَةِ (تَفْنَى):

- الدِّلالَةَ الإيحائيّةَ لكَلِمَةِ (الْحَزَنُ):

3. إني أُصاحِبُ حلّمي وهو بي كرمٍ ولا أُصاحِبُ حلّمي وهو بي جُبْنُ

- وَضِّحْ الفِكرَةَ الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا هَذَا الْبَيْتُ، مُبَيِّنًا رَأْيَكَ بِهَا، مَعَ التَّعْلِيلِ.

.....

.....

.....

.....

4. انثُرِ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي نَثْرًا أَدَبِيًّا جَمِيلًا.

.....

.....

.....

.....

.....

5. عِلِّلْ غَلَبَةَ الْأُسْلُوبِ الْخَبَرِيِّ عَلَى الْأَبْيَاتِ.

.....

.....

.....

.....

6. وَلَا أُقِيمُ عَلَى مَالٍ أَذِلُّ بِهِ وَلَا أَلْذُّ بِمَا عَرَضِي بِهِ دَرِنُ

- اشرح الصَّوْرَةَ البلاغِيَّةَ في الشَّطْرِ الثَّانِي مِنْ هَذَا الْبَيْتِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا، وَأَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.

.....

.....

.....

.....

7. قَالَ الشَّاعِرُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ:

نُرِيدُ بَقَاءَ وَالْخُطُوبُ تَكِيدُ وَلَيْسَ الْمُنَى لِلْمَرْءِ كَيْفَ يُرِيدُ

- وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي:

مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ

✓ وَازِنْ بَيْنَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مَعْنَى وَأُسْلُوبًا.

.....

.....

.....

.....

8. اسْتَخْرِجْ سِمَتَيْنِ مِنْ سِمَاتِ شَخْصِيَّةِ الشَّاعِرِ الْمُتَجَلِّيِّ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ.

-

-

9. اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (300) كلمة:



أولاً: قال صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله: "الثروة الحقيقية والمكسب الفعلي للوطن يكمن في الشباب الذي يتسلح بالعلم، والمعرفة باعتبارهما وسيلة ومنهجاً يسعى من خلالهما إلى بناء الوطن".

اكتب نصاً إقناعياً تبرز فيه دور الشباب المتعلم، وأهميته في بناء الوطن، مبيناً ما تقدمه دولة الإمارات العربية المتحدة للشباب، موضحاً مظاهر التطور العلمي الذي تشهده الدولة في ظل القيادة الرشيدة.



ثانياً: قالت مديرة المدرسة للطالبة سارة وهي تتسلم جائزتها على منصة التكريم: "إنك تستحقين لقب الفتاة المثالية، فقد كنت على الدوام مثلاً يحتذى للجد، والاجتهاد، والأخلاق الكريمة".

اكتب قصة هذه الطالبة مُراعياً التوازن في وصف الشخصيات والأحداث، مُوظفاً تقنيات القصة؛ من سرد، ووصف، وحوار.

✓ قبل البدء بالكتابة تذكر أن:

- تقرأ نص السؤال بتمعن، راسماً في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه.
- تراعي معياري العمق والشمولية عند مناقشة الفكر الرئيسة والتفصيلية وإيراد الأمثلة والشواهد.
- تكتب بلغة سليمة، متجنباً العامية، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر.
- توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية.
- تراعي علامات الترقيم، وحسن التفسير.
- تراعي تسلسل الأحداث وتقنيات القصة واللغة الأدبية عند اختيارك الكتابة في الموضوع الثاني.

A blank sheet of lined paper with horizontal ruling lines.

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

